In hac ad aeque pagina per omnes uersus tricenae quinae litterae sunt per quam paginam discurrunt duo uersus de minio scripti uterque quinas partes orationis quae singulae septenas litteras habent quarum ultima manente quattuor inter se uices mutant ita ut prima si uelis sit quarta et quarta rursum prima secunda cum uelis sit tertia et tertia cum uelis sit secunda et manente ultima fiat reciprocus multifariam uersus non solum ipse se mutans sed et cum alio uersu eandem uarietatis optinens rationem ordine seruato partium quaem utari uelis ut possis quauis inde parte moratiouis pro ordine suarum partium mutare sunt autem uersus duo hi.

Dissona musarum uincires carmina gaudens
Grandia conabor phoebeo carmina plectro

Idem uersus et per anfractus uarios sursum ac deorsum discurrunt in hac eadem pagina quattuor quadrata in angulis sunt senarum litterarum duo trigona et duo octogona maiora dimidiata et unum exagonum in medio et scalena per angulos quattuor omnia pari numero litterarum et pari ordine crescentia uel decrescentia id est omnia similia trigona trigonis orthogona orthogonis quadrata quadratis scalena scalenis.

VI

m a r t i d g e ſ t a m o d i ſ d u d a x i m i t a t d ſ o n o r i ſ
m u ſ a p e r e f f i g i e m t u r m a r u m c a r m i n a t e x i t
e t n u n c d g m e n a g i t q u i n o ſ u b l i m i n r r e c t u m
l i m i t e
m u ſ i g e n o ſ p a t i u m ſ e p t e n o m i l i t e d i ſ t a n ſ
n u n c e a d e m u e r ſ o r e l e g e n ſ u t c u m q u e m e d t u
m i t t i t i n a m f r a c t u ſ n o n u n a l e g e c d t e r u a ſ
d i ſ ſ o n a c o m p o n i d i u e r ſ o c a r m i n e g a u d e n ſ
g r a t a n i m i ſ f l e x u d o c i l i d e p e r p e t e m e t r o
o r t a i t e r u m f i n i ſ o c i a n ſ c o n f i n i d c o n t r a
p r d e p o n e n r o r ſ i r n u l l o d i ſ c r i m i n e m e t r i
q u i n e t i a m p a r t e ſ m e d i a e ſ u a m u n i a d o c t a e
e x p e d i u n t u e r ſ i ſ u i c i b u ſ n a m f i n e ſ e d u n o
q u a m u i ſ a m b i g u o ſ c u r ſ u ſ e t d e u i a c l a u d i t
a ſ t e n t a n ſ a r t e m u i n c i r e ſ e r u p e a p r d e b e t
ſ a r m a t i c a r ſ u m n ſ t r a g e r ſ e d t o t a p e r a c t a
u o t a p r e c o r ſ a u e a ſ ſ u b c e r t o g o n d i t a u i ſ u
f a c t o r u m g n r u m t a n g r a n d i a i c e r e u d t e m
i a m t o t i e n ſ a u g u ſ t e l i c e t e d m p o n d a c r u o r e
h o r t i l i p o r t b e l l a m a d e n ſ a r t i ſ ſ i m a t o t o
c o r p o r a f u ſ a ſ o l o ſ u b m e r ſ a ſ a m n e r e p l e t o
u i c t r i x m i r e t u r t u r b a ſ a c i e m q u e f e r o c e m
p l u r i m a c o n a r e r p h o e b e o c a r m i n e g a u d e n ſ
m a r g e n ſ ſ i r m e m o r a r e b o n i c a e l e c t i a ſ d e c t a
i n t r o i t u ſ e t b e l l a l o q u i p e r c u l ſ a r u i n i ſ
q u i ſ d e u i c t a i a c e t g e n ſ d u r o m a r t e c a d u c a
t e r t i ſ m a g n o r u m u t c i n a b o n o n i a p r a e ſ e n ſ
ſ i t u o t i c o m p o r e x c i ſ a q u e a g m i n a c e r n e n ſ
d e t t i u g a c a p t i u i ſ e t d u c a t c e t e r a p r a e d a ſ
c a r m i n a
g r a n d i a u i c t o r i m o l i m u r p r o e l i a p l e c t r o
d i c e r e n e c ſ a t i ſ e ſ t u o t u m ſ i c o m p l e a t o r e
m u ſ a ſ u o q u a e c u m q u e p a r a t ſ u b l e g e ſ o n a r e
ſ e r u p o ſ i ſ i n n e x a m o d i ſ p e r f e c t a c a m e n i ſ
u u l t r e ſ o n a r e m e i ſ e t t e ſ t i ſ n o t a t r o p a e a
d e p i c t i ſ ſ i g n a r e m e t r i ſ c u m m u n e r e ſ a c r o
m e n t i ſ d e u o t e p l a c a r i n t ſ a t a p r o c e l l a ſ

License: PUBLIC_DOMAIN – Bern, Burgerbibliothek, Cod. 212, f. f.%20112v – Composite manuscript: artes et carmina (http://www.e-codices.ch/en/bbb/0212/f.%20112v)